

الحمد لله الذي جمعنا

فَسَاءَ مِنْ عَصَةِ التَّابِعِينَ

مِلْسُونُ بِنْتُ بَحْدَلٍ

www.dawafimemo.com

دار الفکر

بیش - بیرون

(٣)

ميسون بنت بحدل

• قال ابن كثير :

كانت حازمة ، عظيمة الشأن : جمالاً ورياسة وعقلاً وديناً .

مَيْسُونُ بَتْتُ بِخُذَلِ الْكَلْبَةِ

مِصَاتٌ قَاضِيَةٌ :

■ امرأة ارتقت إلى أسباب الشهرة في اليوم الذي انتقلت فيه من بداوتها إلى قصور الأمراء والخلفاء ، فكانت من عداد النساء التابعات القاضلات .

* كانت إحدى فرائد قومها ومعدوداتهن جمالاً وشرفاً ، ولكنها بما أنعم الله عليها من عقل كبير ، ورأي صائب ، وأدب وفضل ، كانت من أشهرهن في دنيا التاريخ وفي تاريخ الدنيا .

* وصَّفاً الحافظ ابن كثير - رحمه الله - فقال : كانت - امرأة - حازمة ، عظيمة الشأن جمالاً ورياسة وعقلاً وديناً^(١) .

* وهذه الصفات الموجودة في هذه المرأة تجعلها في مقدمة النساء اللاتي خلَّد الدهر مقاماتهن ، ورسم فضلهن ، وقيد آثارهن ، وحفظ مقالاتهن في سجله الكبير ، فحزن بذلك الخلود ، وكن القدوة الصالحة لمن أتى بعدهن من النساء .

* أورد ابن عساكر ترجمتها فقال : مَيْسُونُ بَتْتُ بِخُذَلِ^(٢) بن أنيف

(١) البداية والنهاية (١٤٨/٨) .

(٢) « بخذل » : مالت كتفه وأسرع في المشي ، والبخللة : الخفة في السعي .

الكلبية - من بني حارثة - زوج معاوية بن أبي سفيان ، وأم يزيد بن معاوية ، روت عن معاوية ، وروى عنها محمد بن علي^(١) .

* * *

الليبة النيلة :

• لما اتصلت ميسون بمعاوية رضي الله عنه ، وجاء بها من البذر ، وكانت ذات جمال باهر ، وحسن غامر ، وعقل متوقد ، وبصيرة نافذة ، فأنزلها منزلة لائقة ؛ لدينها ورجاحة عقلها ؛ ومما ظهر له منها من كمال التحصيل ، وإصابة الرأي ما ذكرته المصادر من أن زوجها معاوية دخل عليها يوماً ، ومعه خادم خصي له ، فاستترت منه وقالت : ما هذا الرجل معك ؟ فقال : أنستين منه ؟ إنه خصي ، وإنما هو مثل المرأة فاطهري عليه ! .

فأجابته إجابة حكيمة فقالت : أترى أن المثلة تحل ما حرم الله عليه ؟ وفي رواية أنها قالت له : إن مجرد مثلتك له تحل ما حرمه الله عليه ؟ ثم حجبت عنها^(٢) .

(١) تلويح دمشق (ص ٣٩٧) . ومحمد بن علي لعنه محمد بن علي بن أبي طالب المعروف بابن الخنفية ، وهو أحد الأبطال الأشداء في صدر الإسلام ، ولد سنة (٢١ هـ) بالمدينة ، وهو أخو الحسن والحسين لأبيهما ، وأمه خولة بنت جعفر الخنفية ، يُنسب إليها تمييزاً له عنهما . وكان واسع العلم ، ورعاً ، أسود اللون ، وأخباره كثيرة . توفي بالمدينة سنة (٨١ هـ) . عن الأعلام (٢٧٠/٦) مختصراً .

(٢) الحيوان للجاحظ (١٧٧/١) ، وتاريخ دمشق (ص ٣٩٧) ، والبداية والنهاية (١٤٨/٨) ، وهجرة المجالس للقرطبي (٤٥/٢) .

■ وأعجب معاوية بهذه الإجابة التي تدلُّ على فقهها وعلمها ، وسرَّ بها سروراً عظيماً ، وازداد بها عجباً وإليها ميلاً ، ولهذا أولى الله ابنها يزيد بالخلافة بعد أبيه .

■ ومثل هذه الحصال اللطيفة الحميدة ، كانت ميسون من أشهر نساء معاوية ، وقد ولدت له ابنة يزيد ، وذكر بعض أهل الأخبار أنها ولدت له ابنة اسمها : أمة ربِّ المشارق ، فماتت وهي صغيرة^(١) .



فِرَاسَتُهَا وَذَكَاءُهَا :

* تدلُّ الأخبار التي وصلتنا عن ميسون - رحمها الله - أنها كانت ذات فِراسة نادرة المثال في غيرها من النساء ، وكان سيدنا معاوية - رضي الله عنه - يأنسُ إليها ، ويأخذ برأيها ؛ لما عهد فيه من سلامة وصحة ، فعندما تزوج معاوية نائلة بنت عمارة الكلبية قال لميسون : ادخلي فانظري إلى ابنة عمك ، قد دخلت ونظرتُ إليها ، فسألها عنها قائلاً : كيف رأيتها ؟ قالت : إنها لكاملة الجمال ، ولكن رأيتُ تحت سرِّتها خالاً ، وإني لأرى هذه يُقتل زوجها ويوضع رأسه في حجرها ، فتطير من ذلك فطلقها ، فتزوجها بعده حبيب بن مسلمة الفهري ثم طلقها ، ثم خلف عليها بعده الثَّعْمَان بن بشير الأنصاري ، فقتل ، ووضع رأسه في حجرها^(٢) .

(١) الكامل في التاريخ (١٠/٤) .

(٢) عن تاريخ الطبري (٢٦٤/٣) ، والأغاني (١١٩/١٤) ، والبداية والنهاية

(١٤٨/٨) بتصرف يسير .

• وبهذا كانت ميسون صاحبة فراصة صائبة ، إذ وقع ما كانت تتوقعه في نائلة بنت عمارة الكلية .

* * *

ميسون وابنتها يزيد :

إن يزيد خير شبنان العرب
أحلمهم عند الرضى وفي الغضب
يسدر بالبذل وإن سئل وهب
تفديته نفسي ثم أمي وأب
وأسرتي كلهم من العطب^(١)

• بهذا الشعر ، ومثله ، كانت ميسون بنت بحدل ترقص ابنتها يزيد بن معاوية وهو صغير ، حيث كانت - بفراستها - تنوِّس فيه التجابة والحلم والكرم ، وغير ذلك من الشُمائل التي تحلّد الناس ، وتجعلهم في مصاف الأعلام الخالدين .

■ لذا فقد كانت ميسون ترعى ابنتها رعاية خاصة ، وتربيه على حب الفضيلة ، ولعلّ عنايتها به ترجع إلى أنّها رأت في المنام - وهي حامل به - أنّه خرج منها قمر ، فقصّت رؤياها على أمّها فقالت : إن صدقت رؤياك لتلدن من يُسايغ له بالخلافة^(٢) . وظلّ هذا الحلم يراودها حتى ولدت يزيداً .

(١) المنق في أخبار قريش لابن حبيب (ص ٢٤٩) .

(٢) البداية والنهاية (٢٣٠ / ٨) .

• وجلسَتْ يوماً تمشط وتزَيِّن ابنتها ، وكان أبوه معاوية مع زوجته الحظية عنده في المنظرة - وهي فاخنة بنت قرظة - فلما فرغت ميسون من مشطه ، نظرت إليه فأعجبها فقَبَّلَتْه بين عينيه ، فقال معاوية عند ذلك :

إذا مات لم تملح مُزينة بعده
فَنُوطِي عليه يا مزين الثَّماما^(١)

وانطلق يزيد يمشي وفاخنة تتبعه بصرها ، ثم قالت : نعن الله سواد ساقِي أُمِّك .

فقال معاوية : أما والله إنَّه لخَيْرٌ من ابنك عبد الله - وهو ولده من فاخنة وكان أحمق - فقالت فاخنة : لا والله ، لكنَّك تؤثر هذا عليه . فقال : سوف أبيع لك ذلك حتى تعرفينه قبل أن تقومى من مجلسك هذا .

• ثم استدعى ابنها عبد الله فقال له : إنَّه قد بدا لي أن أعطيك كل ما تسألني في مجلسي هذا .

فقال : حاجتي أن تشتري لي كلباً فارهاً ، وحماراً فارهاً .

فقال : يا بني أنت الحمار وتشتري لك حماراً ؟! قم فاخرج .

ثم قال لأُمِّه : كيف رأييت يا بنت قرظة ؟ .

• ثم استدعى ابن ميسون يزيد فقال : إنني قد بدا لي أن أعطيك كل

(١) نوطي : علقني ، الثَّمام : جمع نَميمة : العفد في العنق ، أو ما كان يوضع حذر الحسد أو العين .

ما تسألني في مجلسي هذا ، فسألني ما بدا لك . فخر يزيد ساجداً ، ثم قال حين رفع رأسه : الحمد لله الذي بلغ أمير المؤمنين هذه المدة ، وأراه في هذا الرأي ، حاجتي يا أمير المؤمنين أن تعقد لي العهد من بعدك ، وتوليني العام صائفة المسلمين ، وتأذن لي في الحج إذا رجعت « وتوليني الموسم ، وتزيد أهل الشام عشرة دنانير كل رجل في عطائه » وتجعل ذلك بشفاعتي ، وتعرض لأيتام بني جمح ، وأيتام بني سهم ، وأيتام بني عدي .

فقال معاوية : ما لك ولأيتام بني عدي ؟ .

قال يزيد : لأنهم حالفوني وانتقلوا إلى داري .

فقال معاوية : قد فعلت ذلك كله .

وقبل وجهه ، ثم قال لفاخته بنت قرظة : كيف رأيت ؟ .

ف قالت : يا أمير المؤمنين أوصيه بي ، فأنت أعلم به مني ^(١) .

* * *

حيثها إلى البادية :

* على الرغم من أن ميسون اشتهرت بالفصاحة والبيان ، وعلى الرغم من أن معاوية - رضي الله عنه - كان يحفلها ويحترمها ، إلا أن هذا لم يمنع ميسون من الحزن إلى مرتع طقولاتها في البادية ، وتكثر من ذكر أهلها وحياتهم البسيطة وصفو عيشتهم ، وبعدهم عما يكدرهم ، وترهق في القصور العالية ، والشرر المرفوعة ، والأكواب الموضوعة ، والثمار

(١) البداية والنهاية (٢٣٠ / ٨) بتصرف يسير جداً .

المصفوفة ، والزراعي المبثوثة ، وكل آيات البهجة المذنية ، وكرهت الحضارة
والتمدن وسكنى المدينة .

• ففي كتابه اللطيف الطريف « حياة الحيوان » أورد الهميري
— رحمه الله — أن سيدنا معاوية — رضي الله عنه — قد هباً ليسون قصرأ
مشرفاً على الغوطة ، وزينه بأنواع الزخارف ، ووضع فيه من أواني الفضة
والذهب ما يضاهيه ، ونقل إليه من الدياج الرومي الملون والموشى ما هو
لائق به ، ثم أسكنها مع وصائف لها كأمثال الحور العين ، فلبست يوماً
أفخر ثيابها ، وتزيّنت وتطيّبت بما أعد لها من الحلي والجوهر الذي لا
يوجد مثله ، ثم جلست في روشنها^(١) وحولها الوصائف ، فنظرت إلى
الغوطة وأشجارها ، وسمعت تجلوس الطير في أوكارها ، وشمّت نسيم
الأزهار ، وروائح الرياحين والثوار ، فتذكرت باديتهما وحنت إلى أتربها
وأناسها ، وتذكرت مسقط رأسها فبكت وتهدت ، فقالت لها بعض
حظاياها : ما يبكيك وأنت في ملك يضاهي ملك بلقيس ؟ ؛ فتغسّبت
الصعداء ، ثم أنشدت :

لبيت تحفق الأزواح فيه
أحب إلي من قصر منيف
وبكر يتبع الأظمان سقياً
أحب إلي من يغل زفوف^(٢)

(١) روشنها : الروشن : الشرفة .

(٢) البكر : الفتي من الإبل . و السقب : الذكر من ولد الناقة . زفوف :

مصرع .

وَكَلْبٌ يَنْسَحُ الطَّارِقَ عَنِّي
 أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَطِّ أَلْيَفٍ
 وَلَيْسُ عَبَاءَةٌ وَتَقَرُّ عَمِّي
 أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَبْسِ الشَّفُوفِ (١)
 وَأَكْلُ كُمْبِيرَةٍ فِي كَنْزِ بَيْتِي
 أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَكْلِ الرُّغِيفِ (٢)
 وَأَصْوَاتُ الرِّيحِ بِكُلِّ فُجٍّ
 أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَقْرِ الدُّفُوفِ
 وَيَحْرِقُ مِنْ بَنِي عَمِّي نَحِيفٌ
 أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عِلْجٍ عَلِيفِ (٣)
 خَشَوْنَةُ عَيْشِي فِي الْيَدِ أَشْيَى
 إِلَى نَفْسِي مِنَ الْعَيْشِ الطَّرِيفِ
 فَمَا أَبْغَى سِوَى وَطَنِي بَدِيلًا
 فَحَسْبِي ذَاكَ مِنْ وَطَنٍ شَرِيفِ

فلما دخل معاوية عرفته الحظية بما قالت ، وقيل : إنه سمعها وهي
 تنشد ذلك فقال : ما رضىت ابنة بحدل حتى جعلتني علجاً علوفاً ، هي
 طالق ، مَرُوهَا فلتأخذ جميع ما في القصر فهو لها ، ثم سيرها إلى أهلها

(١) « الشفوف » : جمع شف ، بكسر الشين وقصرها ، وهو القوب الرقيق ، سمي بذلك
 لأنه يشق ما وراءه .

(٢) « الكُمْبِيرَة » : القطعة من الخبز . و « الكُسْر » : طرف الخبز من الأرض .

(٣) « الحرق » : الفتى السمع الكريم . « العليج » : الشديد ، وبه سمي بهمار الوحش ،
 تقصد بذلك معاوية .

بالبادية ، فأخذت معها ابنتها يزيد ، فنشأ في البرية فصيحاً^(١) .

* ونقل البغدادى - رحمه الله - في « خزنة الأدب » أن معاوية لما طلقها قال لها : كُتِبَ قَبِيْتُ ، فأجابته : ما سُررنا إذ كُنَّا ، ولا أَسَفنا إذ بَنَّا^(٢) . والله درّ القاتل حيث أشار إلى هذا في قوله :

وَحَبِّبْ أَوْطَانُ الرَّجَالِ إِلَيْهِمْ
مَا رَبَّ قَضَاهَا الشَّبَابُ هُنَاكَ
إِذَا ذَكَرُوا الْأَوْطَانَ ذَكَرْتَهُمْ
عَهْدُ الصُّبَا فِيهَا فَحَنُوا لذلِكَ^(٣)

(١) حياة الميمون (٢١٢/٢) يتصرف يسير جداً . وانظر الحماسة الشجرية (٥٧٣/٢) و (٥٧٤) ، وتاريخ دمشق (ص ٤٠٠ و ٤٠١) ، وشاعرات العرب (ص ٣٩٦ - ٣٩٧) ، والأعلام (٣٣٩/٧) .. ونعل هذه الفصيحة التي أوردتها كتاب التراجيم هي السبب في شهرة ميسون بنت بحدل ، لأنها منشورة في كتب الأدب أيضاً وكتب التاريخ ، وبعضها من الشواهد النحوية عند أعلام النحاة ، ولكن من حق الأمانة علينا أن نقدر هذه المرأة التي تُعمر في مصافّ التابعيات - فهي زوجة صحابي - وراوية للحديث ، من ذلك الحديث الذي روت عن زوجها معاوية أن النبي ﷺ قال : « سيكون قوم ينأهم الإخصاء فاستوصوا بهم خيراً » (تاريخ دمشق ص ٣٩٧) هنا ، وإن احتفاظ الكتب بمقالاتها وتنق من ألفائها ، لدليل على مكانتها ، ودليل على فضلها من غيرها عن عاصرها من نساء الخلفاء - رحمه الله - .

(٢) خزنة الأدب (٥٩٣/٣) .

(٣) أورد الشيخ عبي الدين بن العربي - رحمه الله - في كتابه اللطيف التقيس (محاضرة الأبرار ومسامرة الأعيار ٧٠/٢) خيراً جيلاً يشبه قصة ميسون بنت بحدل ، فذكر أن بعض الخلفاء تزوج بنتاً من بنات الأعراب ، ونقلها من البادية إلى قصر على شاطئ دجلة ، فتغير عليها الحال ، وكانت تحن إلى ما نشأت عليه ، فبنى لها هذا القصر ، وأمر بالإبل والغنم أن تُحلب بكرة وعشية على باب قصرها في البرية ، =

* ومن طريف ما يروى عن طلاق ميسون ، ما ذكره ابن حبيب
البغدادي قال : كان معاوية - رضي الله عنه - قد طلق ميسون ، فأتاه
محمد بن حاطب الجُمَحِيّ - وكان أحمق - فقال له معاوية : ما حاجتك
يا بن حاطب ؟ .

قال : جئت مخاطباً .

قال : ومنَ ذكرت ؟ !

قال : ميسون بنت بحدل الكلبيّة أم يزيد .

فسكت معاوية . قال : ما تقول يا أمير المؤمنين في هذا ؟ .

قال : أقول : إنك حمار . فخرج من عنده فما زال يقول : قال :
إنك حمار ، قال إنك ... حتى دخل إلى منزله^(١) .

* وامتدت الحياة بميسون ، وعاشت إلى نحو سنة (٨٠ هـ)
رحمها الله - .

= فأنسيت بعض الأنس ، فدخل عليها الخليفة يوماً وهي تبكي وتقول :
وما ذنبُ أعرايبة قنفتُ بها صروف النوى من حيث لم تك ظنبتُ
تمت أحاليب الرعاة وخيمة بنجد فلم يقض لها ما تمنيت
إذا ذكرت ماء العذيب وطيبه وبرة حصاه آخر الليل حنيت
لها أنة عند العشاء وأنة حبيراً ولولا ألسانها لحنيت
فذكر أنه قال لها : الحقني بأهلك بكل ما معك ، فصرت بذلك ولحققت بأهلها .

(١) انشغل في أخبار قريش (ص ٣٩٠ و ٣٩١) .

• وبعد ، فهذه شذرات من سيرة امرأة في عصر التابعين كانت في
الزُّروة والسُّنام من الإعزاز ، وأصبحت زوجة خليفة تجر أذنان النعمة بين
خدمها ووصائفها ، ولكن ذلك التَّعَمُّم لم يؤثر في شيء من نشاطها ونقاء
فطرتها ، ولا صفاء طبيعتها ، فأصبحت في سجل الخالدات .

• رحم الله ميسون بنت بحدل ، وأجزل لها المشوبة ، وأنزلها مع
الأبرار .

* * *